

Guatemala, 01 de Diciembre de 2021.

Licenciado:

Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Stamp: DIRECTORIO GENERAL DE LAS ARTES, MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES, GUATEMALA, 01 DE DICIEMBRE DE 2021. Handwritten: Andrea 10:40, 5146 27.

Licenciado Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de Actividades: conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-185-259-2021, Resolución Número VC-DGA-042-2021 por Servicios Técnicos correspondientes al noveno producto e informe.

Actividades Realizadas:

1. Se elaboró la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III.
2. Se elaboró el cronograma de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III.
3. Se realizó las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III.
4. Se evaluó el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Saxofón), Instrumento II (Saxofón), Instrumento Complementario I (Saxofón), Instrumento Complementario II (Saxofón), Lectoescritura Musical II, Lectoescritura Musical III.
5. Se elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a su contrato que le fueron asignadas por la autoridad superior.

RESULTADOS OBTENIDOS:

1. INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Analizó el origen del instrumento.
- Realizó ejercicios que fortalecieron la Técnica de respiración 1.

2. INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios que fortalecieron la emisión de sonidos en las técnicas de articulación.
- Ejecutó la melodía Allegro aplicando la técnica de estacato.

3. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios de técnicas de respiración
- Practicó la emisión de sonidos con la posición adecuada de la embocadura

4. INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios que fortalecieron la emisión de sonidos en las técnicas de articulación.
- Practicó lección 14 del método Klosé, ejercicios de ligaduras de acentuación.

5. LECTO-ESCRITURA MUSICAL II


El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios de lectura rítmica de las notas musicales.
- Realizó ejercicios de melodías de Leroy Anderson.

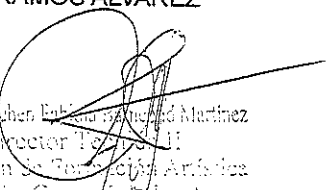
6. LECTO-ESCRITURA MUSICAL III

El estudiante realizó las actividades siguientes:

- Realizó ejercicios de lectura rítmica y melódica identificando las notas y figuras musicales.
- Realizó la construcción de dictado melódico.


LORENA ARACELY RAMOS ALVAREZ

Vo.Bo


Lidia, Gretchen Echeverría Martínez
Directora de la
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
SECRETARÍA

PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Recuerda la técnica diafragmática apropiada para la ejecución del instrumento.	Analiza el origen del instrumento. Aplica correctamente la técnica diafragmática en ejercicios de respiración.	Origen del instrumento Técnica de respiración 1	Analizará el origen del instrumento. Realizará ejercicios para fortalecer la Técnica de respiración 1	RUBRICA Ensayo sobre el origen del instrumento. 05 PUNTOS ESCALA DE RANGO Evaluación Bimestral VI de ejercicios de técnica de respiración 1. 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Saxofón RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp



(Handwritten signature)


F. Lorena Aracely Ramos Alvarez Vo. Bo. Licda. Loidy Abigail Citalán Pac
DIRECTORA DIRECTORA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (SAXOFÓN) Corresponde al noveno producto e informe
Nombre del Tallerista	Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																															
Analizará el origen del instrumento.	X				X			X			X																				
Realizará ejercicios para fortalecer la Técnica de respiración 1.																X			X			X				X					

F.  Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo. Bo.  Licda. Loidy Abigail Citalán Pac
DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo" del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Corresponde al noveno producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	RÚBRICA Ensayo sobre el origen del instrumento 05 PUNTOS	ESCALA DE RANGO Evaluación Bimestral VI, de ejercicios de técnica de respiración 1. 05 PUNTOS	TOTAL 10 PUNTOS
1	Poz Ixcot, Erick Fernando	5	4	9

F. 

Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo.Bo



Licda. Loidy Abigail Citalán Pat
DIRECTORA




PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Aplica la técnica apropiada para la ejecución del instrumento.	Aplica sonidos con estacato en el saxofón.	Técnicas de articulación Estacato	Realizará ejercicios que fortalezcan la emisión de sonidos en las técnicas de articulación. Ejecutará la melodía Allegro aplicando la técnica de estacato.	LISTA DE COTEJO Ejercicios de técnicas de articulación 05 PUNTOS RÚBRICA ESCALA DE RANGO Evaluación Bimestral IV, melodía Allegro aplicando la técnica de estacato. 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Saxofón RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp

F. 
Lorena Aracely Ramos Alvarez


Vo.Bo 
Licda. Loidy Abigail Citatán Pac
DIRECTORA



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2021																													
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Realizará ejercicios que fortalezcan la emisión de sonidos en las técnicas de articulación	X				X					X																				
Ejecutará la melodía Allegro aplicando la técnica de estacato.																	X							X						

F. 
Lorena Aracely Ramos Alvarez



Vo. Bo. 
Licda. Loidy Abigail Citalán Pac
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO II (SAXOFÓN) Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del Tallerista	Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejercicios de técnicas de articulación 05 PUNTOS	RÚBRICA ESCALA DE RANGO Evaluación Bimestral IV, melodía Allegro aplicando la técnica de estacato. 05 PUNTOS	TOTAL 10 PUNTOS
1.	Ramos Arreaga Germayoni Cristina	5	5	10

F. 
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo. Bo. 
Licda. Loidy Abigail Citaán Pac
DIRECTORA



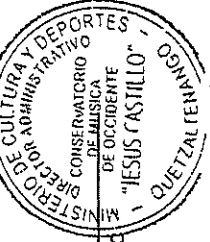
PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

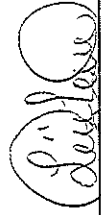
Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Recuerda la técnica apropiada para la ejecución del instrumento.	Aplica apropiadamente la técnica diafragmática en ejercicios de respiración.	Técnicas de respiración Embocadura	Realizará ejercicios de técnicas de respiración. Practicará la emisión de sonidos con la posición adecuada de la embocadura	ESCALA DE RANGO Ejercicios de técnicas de respiración. 05 PUNTOS RÚBRICA Posición Evaluación Bimestral IV, Posición adecuada de la embocadura 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp

F. 

Lorena Aracely Ramos Alvarez





Vo. Bo. Licda. Loidy Abigail Citalán Padilla
DIRECTORA

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

ACTIVIDADES		MES DE NOVIEMBRE DE 2021																														
FECHA		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
Realizará ejercicios de técnicas de respiración.				X					X		X																					
Practicará la emisión de sonidos con la posición adecuada de la embocadura																	X						X		X						X	



(Handwritten signature)


Vo. Bo. Licda. Loidy Abigail Citalán Pac
DIRECTORA


F. *(Handwritten signature)*
Lorena Aracely Ramos Alvarez


**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO I (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Ejercicios de técnicas de respiración. 05 PUNTOS	RÚBRICA Posición Evaluación Bimestral IV, Posición adecuada de la embocadura 05 PUNTOS	TOTAL 10 PUNTOS
1	Qutej Pocol, Juan Francisco.	4	4	8

F. 
Lorena Aracely Ramos Alvarez


Vo. Bo. 
Licda. Loidy Abigail Citalán
DIRECTORA



 MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES
 DIRECCIÓN ADMINISTRATIVA
 CONSERVATORIO DE MÚSICA DE OCCIDENTE "JESÚS CASTILLO"
 QUETZALTENANGO

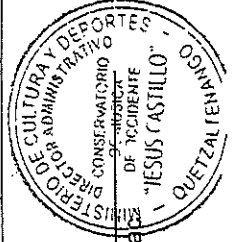
PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE, NOVIEMBRE DE 2021	Aplica la técnica apropiada para la ejecución del instrumento.	Ejecuta fragmentos musicales apropiadamente	Técnicas de articulación Ligaduras de acentuación	Realizará ejercicios que fortalezcan la emisión de sonidos en las técnicas de articulación. Practicará lección 14 del método Klosé, ejercicios de ligaduras de acentuación	LISTA DE COTEJO Ejercicios de técnicas de articulación. 05 PUNTOS RÚBRICA Evaluación Bimestral IV, ligaduras de acentuación del método Klosé, lección 14. 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Saxofón RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp

F. 
Lorena Aracely Ramos Alvarez


Vo.Bo 
Licda. Loidy Abigail Citalán Pacheco
DIRECTORA




CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente Jesús Castillo, del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN)
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																															
Realizará ejercicios que fortalezcan la emisión de sonidos en las técnicas de articulación.			X				X	X			X				X																
Practicará lección 14 del método Klosé, ejercicios de ligaduras de acentuación.																	X				X				X					X	

F. 
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo.Bo 
Licda. Loidy Abigail Citalan Pac
DIRECTORA



**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	INSTRUMENTO COMPLEMENTARIO II (SAXOFÓN) Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del Tallerista	Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	LISTA DE COTEJO Ejercicios de técnicas de articulación. 05 PUNTOS	RÚBRICA Evaluación Bimestral IV, ligaduras de acentuación del método Klose, lección 14. 05 PUNTOS	TOTAL 10 PTS
1	Arreaga Gonzalez, Flavio Alejandro	5	5	10

F. 

Lorena Aracely Ramos Alvarez



Vo.Bo. Licda. Loidy Abigail Citalán Pac
DIRECTORA



PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

PERIODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Comprende lee y ejecuta compases rítmico-melódicos con denominación en cuartos y octavos.	Demuestra conocimiento de lectura y diferenciación de la notación musical con éxito.	Lectura Rítmica de las notas musicales Melodías de Leroy Anderson	Realizará ejercicios de lectura rítmica de las notas musicales. Realizará ejercicios de melodías de Leroy Anderson.	ESCALA DE RANGO Ejercicios de lectura rítmica de las notas musicales 05 PUNTOS RÚBRICA Evaluación Bimestral IV, Lectura de melodías de Leroy Anderson 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp



Loidy Abigail Citalán Paiz
Loidy Abigail Citalán Paiz
DIRECTORA

Vo. Bo.

Lorena Aracely Ramos Alvarez


F. *Lorena Aracely Ramos Alvarez*
Lorena Aracely Ramos Alvarez

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL II
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

ACTIVIDADES	MES DE NOVIEMBRE DE 2021																														
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	
FECHA																															
Realizará ejercicios de lectura rítmica de las notas musicales.	X			X				X			X																				
Realizará ejercicios de melodías de Leroy Anderson																X		X			X				X					X	

F. 
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo. Bo. 
Lidia Abigail Citalan Pac
DIRECTORA




**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL II Correspondiente al noveno producto e informe
Nombre del Tallerista	Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

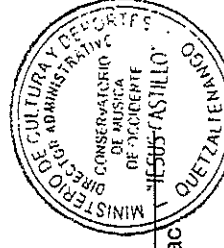
No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Ejercicios de lectura rítmica de las notas musicales 05 PUNTOS	RÚBRICA Evaluación Bimestral IV, Lectura de melodías de Leroy Anderson 05 PUNTOS	TOTAL 10 PTS
1	Alonzo Sum Abdíel Israel	0	0	0
2	López Escobar Cecilia Del Rosario	5	5	10
3	López Escobar Lourdes Gabriela	5	5	10
4	Modero Mazariegos José Miguel	3	4	7
5	Monedero Mazariegos Santiago Alexander	4	4	8
6	Quijé Pocol Juan Francisco	3	3	6

F. 

Lorena Aracely Ramos Alvarez



Vo. Bo. Licda. Loidy Abigail Citalán Pac
DIRECTORA

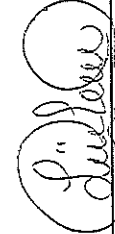


PLANIFICACIÓN DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

PERÍODO	COMPETENCIAS	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS	ACTIVIDADES	EVALUACIÓN	RECURSOS
MES DE NOVIEMBRE DE 2021	Reconoce e identifica compases de céjulas rítmicas en combinación binaria en octavos.	Lee, discrimina y construye compases rítmicos y melódicos.	Lectura Dictado	Realizará ejercicios de lectura rítmica y melódica identificando las notas y figuras musicales. Realizará la construcción de dictado melódico	ESCALA DE RANGO Práctica de ejercicios de lectura melódica. 05 PUNTOS. RÚBRICA Evaluación Bimestral IV, Construcción de dictado melódico 05 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Director Tallerista Padres de familia Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras RECURSOS TECNOLÓGICOS: Teléfono celular Computadora Aplicaciones web: Classroom Zoom WhatsApp

F. 
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo. Bo. 
Licda. Eridy Abigail Citalán Pac
DIRECTORA



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe
Especialidad	Lorena Aracely Ramos Alvarez Música

		MES DE NOVIEMBRE DE 2021																												
ACTIVIDADES	FECHA	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	28	29	30
Realizará ejercicios de lectura rítmica y melódica identificando las notas y figuras musicales.				X							X		X																	
Realizará la construcción de dictado melódico																		X		X						X				

F. 
Lorena Aracely Ramos Alvarez






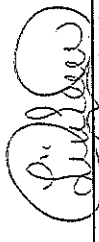
Vo. Bo. Licda. Loidy Abigail Citalán Pat
DIRECTORA

**CUADRO DE NOTAS
DEL MES DE NOVIEMBRE DE 2021**

Establecimiento	Conservatorio De Música De Occidente "Jesús Castillo", del Municipio y Departamento de Quetzaltenango
Nombre del Taller	LECTO-ESCRITURA MUSICAL III
Nombre del Tallerista	Correspondiente al noveno producto e informe Lorena Aracely Ramos Alvarez
Especialidad	Música

No.	NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE	ESCALA DE RANGO Práctica de ejercicios de lectura melódica. 05 PUNTOS.	RÚBRICA Evaluación Bimestral IV, Construcción de dictado melódico 05 PUNTOS	Total 10 pts.
1	Aguirre Cifuentes Abner Jhericó	5	5	10
2	Boj de León Alma Angélica	4	4	8
3	Colomo González Juan Pedro	4	4	8
4	López Estacuy Josué Daniel	0	0	0
5	Gonzales Saquic José Daniel	4	4	8
6	Pisquiy Rodas William	3	4	7

F. 
Lorena Aracely Ramos Alvarez

Vo. Bo. 
Licda. Loidy Abigail Citalán Pac
DIRECTORA



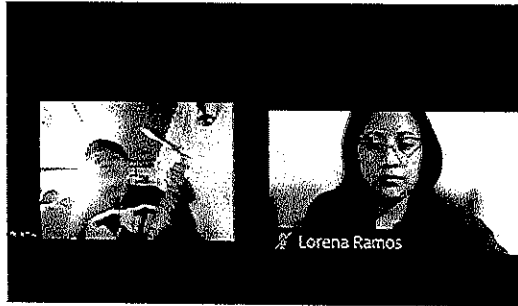
ANEXOS

1. Instrumento I (Saxofón)

11



Analizó el origen del instrumento los días 02, 05, 09 y 12 de Noviembre de 2021



Realizó ejercicios que fortalecieron la Técnica de respiración 1, los días 16, 19, 23, 26 y 30 de Noviembre de 2021

2. Instrumento II (Saxofón)



Realizó ejercicios que fortalecieron la emisión de sonidos en las técnicas de articulación, los días 03, 05, 10 y 12 de Noviembre de 2021



Ejecutó la melodía Allegro aplicando la técnica de estacato. Los días 17, 19, 24 y 26 de Noviembre de 2021

3. Instrumento Complementario I (Saxofón)

10

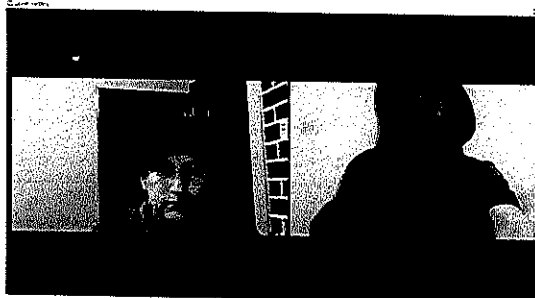


Realizó ejercicios de técnicas de respiración los días 03, 08, 10 y 15 de Noviembre de 2021

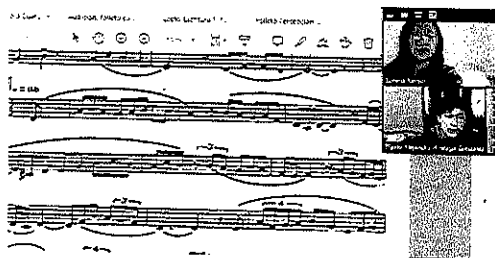


Practicó la emisión de sonidos con la posición adecuada de la embocadura, los días 17, 22, 24 y 29 de Noviembre de 2021

4. Instrumento Complementario II (Saxofón)



Realizó ejercicios que fortalecieron la emisión de sonidos en las técnicas de articulación. los días 04, 08, 11 y 15 de Noviembre de 2021



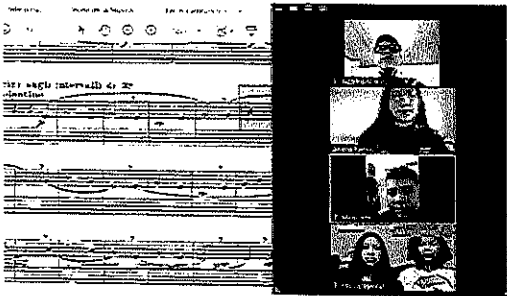
Practicó lección 14 del método Klosé, ejercicios de ligaduras de acentuación, los días 18, 22, 25 y 29 de Noviembre de 2021

5. Lecto-Escritura Musical II

9



Realizó ejercicios de lectura rítmica de las notas musicales los días 02, 04, 09 y 11 de Noviembre de 2021

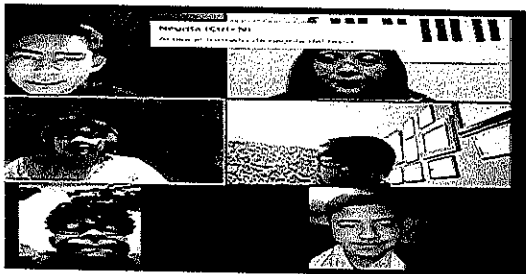


Realizó ejercicios de melodías de Leroy Anderson los días 16, 18, 23, 25 y 30 de Noviembre de 2021

6. Lecto-Escritura Musical III



Realizó ejercicios de lectura rítmica y melódica identificando las notas y figuras musicales los días 03, 05, 10 y 12 de Noviembre de 2021

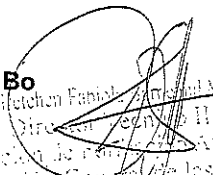


Realizó la construcción de dictado melódico, los días 17, 19, 24, y 26 de Noviembre de 2021

F. 
Lorena Aracely Ramos Alvarez


Licda. Loidy Abigail Citalán
DIRECTORA



Vo. Bo

Licda. Avelton Fabian
Director de la Dirección de Artes
DIRECCIÓN DE LAS ARTES